

# El Ceremonial

Es un conjunto de palabras, de actitudes y gestos juiciosamente escogidos para expresar los momentos importantes de la vida del movimiento. Son el signo visible de la pertenencia a la asociación de Guías y Scouts de Europa. Están detallados en un pequeño librito titulado "Ceremonial" que todo jefe debe tener, leer y observar escrupulosamente. La aplicación de las reglas fijadas debe ser estricta y sin fantasía, ya que cada palabra ha sido estudiada para expresar exactamente lo que se quiere transmitir.

Todos estos signos son en efecto la **manifestación exterior de una convicción interior**: ya se trate del uniforme, de una ceremonia de promesa o de la izada.

Constituye para los chicos puntos de referencia, invitaciones para superarse, para estar a la altura de lo que representan con su aspecto.

Estos signos deben ser explicados a los chicos para que comprendan su profundidad: no tienen ningún valor más que como van expresados.

## "UNA ESTRUCTURA Y UN RITMO

*El Ceremonial ha sido concebido en un principio para los jóvenes en los que las estructuras mentales no están aún fijadas, y que, por esta razón, deben poder encontrar en torno a ellos los centros de referencia y los punto de apoyo que les permitan guardar la integridad de su vida y avanzar sin perder pie en un mundo cambiante y resbaladizo.*

*Pero sería un error no buscar aquí os puntos fijos, las líneas a seguir, los marcos a respetar. Formar un joven es también enseñarle a marchar. La estabilidad de un joven en el que la memoria es corta exige repetición. La certeza de entrar en el movimiento providencial del mundo y la alegría de encontrar en él el orden de las cosas, deben traducirse en un ritmo que suponga los mismos símbolos y figuras: el canto puede expresar bien esto, con las letras que representan el avance, y los estribillos que son el tiempo de descanso.*

*El Ceremonial no es simplemente una estructura, es un ritmo. No sólo porque concede mucho espacio a las estrofas recitadas a coro, y que son concebidas a menudo como un canto (por ejemplo las sucesivas presas de las seisenas en el rito de acogida de los lobatos y lobatas), sino porque hace reaparecer, periódicamente, los ritos de paso que jalonan la vida scout ( acatamiento, promesas, investiduras, partida rover ).*

*Cumplir con estos pasos, es dar el paso. El escultismo se adscribe a la civilización del paso. Su método es fiel al espíritu de una época donde todo estaba a la medida de los seres vivos, antes de que la máquina viniera a aturdir a los hombres y a llevarlos a no entenderse entre ellos. Su método está estrechamente ligado a las pulsaciones del corazón, a la cadencia de la respiración, a la alternancia de los días y las estaciones que acompañan y modulan todo crecimiento. Quiere reencontrar el camino de la vida que une, sin ruptura, el gesto del sembrador con el esplendor de la germinación.*

### EN LA NATURALEZA

*Como parece lógico, es en la naturaleza donde se desarrolla el ceremonial. Su lugar está al aire libre. La belleza de las alturas da su forma a la belleza del alma. Arranca el corazón del barro de los bajos fondos. Es el trampolín de los grandes sueños y de las altas resoluciones. Obliga a la compostura, al respeto de uno mismo, al gesto calmado y orgulloso. Esta actitud responde al lugar que el escultismo quiere dar al cuerpo, según el tipo de hombre y mujer que espera realizar. La importancia del entorno y el acompañamiento subraya una ardiente voluntad de encarnación. El fuego del espíritu se anima con el viento misterioso de la noche, y enlaza con la llama de las antorchas.*

### SENTIDO DE LO SAGRADO

*El Ceremonial debe naturalmente contribuir a restaurar en los chicos el sentido de lo sagrado, que en nuestros tiempos, está más amenazado que el gusto por la disciplina. Sin duda, el ritual profano que se condensa aquí, no pretende constituir una liturgia. Se trata de un conjunto de actitudes y palabras convenientemente escogidas para expresar una comunidad de espíritu. Pero este espíritu es esencialmente religioso. Para nosotros, como para nuestros ancestros cristianos, los detalles de la vida, incluso los más humildes, encuentran su lugar en la Historia de la Salvación. Todos los acontecimientos de la existencia, el trabajo, la comida, una velada o el sueño, pueden tener una resonancia sagrada si son vividos con un espíritu de oración. La manera de vestirse, de encontrarse, de reconocerse, de honrar los emblemas y, con más razón, la forma de comprometerse en los grandes momentos (pasos) de la vida, no podrían separarse de la expresión de la fe.*



## EDUCAR EN EL SENTIDO DE LOS SIGNOS

*El Ceremonial no puede pasar por ser un comentario doctrinal del sacerdote o del jefe. Debe acompañarse de una educación del sentido de los signos si queremos evitar caer en el naturalismo y oscurecer así el lenguaje que el Señor nos dirige a través de su creación. Evidentemente los textos y los gestos, como todos los símbolos, corren peligro de convertirse en artificiales si la rutina y el esnobismo mundano los separan de su intención primera para darles valor a ellos mismos. Si es cierto que la forma de dar vale más que lo que se da en sí, también es cierto que el estilo scout no guarda su valor y su sentido propio si no está animado por la intención religiosa, como el pincel del artista o los dedos del músico están animados por el alma del artista. San Luis lo expresó bien: “Hazme caballero”. Le dijo el sultán de Túnez; “Hazte cristiano” Le respondió el rey. El pensamiento de Guías y Scouts de Europa se inscribe en esta línea: el punto de impacto del gesto scout depende del impulso que se encuentre en las virtudes de la Fe, Esperanza y Caridad.*

## DISPONIBILIDAD PARA LA GRACIA SANTIFICANTE

*Así entendido, un ceremonial rigurosamente observado no es, como algunos lo pretenden, una simple predilección por el lujo y el decoro. No es solamente la expresión de nuestra legítima alegría de sentirnos mejores, pues descubrimos que nuestra tradición y nuestro aspecto, son resultado de largos siglos de observancia. Es una disponibilidad para la gracia santificante. Es una llamada a la superación para la juventud que busca ejemplos, y no excusas. En la hora en la que corremos el peligro de vernos sumergidos en la más impresionante ola de “dejar hacer” y de vulgaridad de toda nuestra historia, mantener un ceremonial exigente es una de las necesidades más urgentes.*

*Para el lobato-a, scout-guía el ceremonial es un medio de vida que se elige y que se abre y pone sus condiciones desde el comienzo. Cada uno toma su puesto como un corredor en una carrera.*

*Para nosotros, jefes-as, es la medida de la misión que se nos ofrece claramente balizada según el orden scout. A nosotros nos toca transmitir a estas reglas del juego la llama de nuestro entusiasmo y hacer de ellas una de las mejores garantías de éxito de nuestra misión.”*

Pierre GERAUD-KERAUD  
“Maîtres”, 1975